

Livres de poche Les sorties du mois

Le passager
Jean-Christophe
Grangé
Livre de Poche

Le soleil sous la soie
Eric Marchal
Pocket

L'envie
Sophie Fontanel
J'ai Lu

*Comment j'ai vidé la
maison de mes parents*
Lydia Flem
Points

*L'Elysée, coulisses et
secrets d'un palais*
Patrice Duhamel
Pocket

Volte-face
Michael Connelly
Livre de Poche

Avant d'aller dormir
S. J. Watson
Pocket

Quand je sortirai d'ici
Chico Buarque
Folio

Les lisières
Olivier Adam
J'ai Lu

Renaud de Joux «J'apprécie le confort moderne»

Il aime la bonne chère, la lecture et l'Histoire. Rien d'étonnant donc à ce que Renaud de Joux se soit lancé dans l'écriture de romans dont les intrigues se déroulent au Moyen Âge. Mais attention, des vrais romans historiques avec le souci du détail, un travail de recherche minutieux et des vérifications qui permettent au lecteur d'apprécier ces ouvrages à la fois sur le plan de la fiction et sur celui de la connaissance. Comptable de profession, ce quinquagénaire jurassien et père de famille nous en dit un peu plus sur ses motivations.

Pourquoi avoir choisi le roman historique qui nécessite un travail de recherche considérable?

Le roman historique s'est tout de suite imposé par mon amour de l'Histoire. Paradoxalement, c'est le travail de documentation qui m'a le plus passionné. Les recherches que j'avais entreprises pour mon premier livre, *Le clocher de l'abbaye*, m'ont été très utiles pour le second, *Le fils du tanneur*. Comme l'action se déroule au Moyen Âge (XII^e siècle pour l'un, et XIV^e siècle pour le deuxième) dans la même région, beaucoup de points se recoupent, particulièrement au niveau de la vie quotidienne, sur laquelle j'ai voulu mettre l'accent. Si j'ai mis trois ans à composer le premier roman, il m'a fallu environ dix-huit mois pour le second. Alors que *Le clocher de l'abbaye* se rapproche plus d'une chronique par la durée de l'intrigue (près de soixante ans) et décrit les débuts chaotiques d'un monastère jurassien,



DR

Le fils du tanneur est plus romancé et suit les heurs et malheurs d'un marchand biennois dans un siècle particulièrement tourmenté.

Vous allez continuer dans cette voie?

Oui, je suis d'ailleurs sur le point de terminer mon troisième ouvrage. L'action se passe toujours en «Suisse romande» entre la guerre de Bourgogne et la guerre de Souabe (fin du XV^e siècle). Le livre s'apparentera plus à un roman d'aventures, même si les faits historiques sont décrits le plus minutieusement possible.

Vous auriez aimé vivre à quelle époque?

Cette époque me convient. On peut mieux y étudier le passé que quelques siècles en arrière. D'autre part, et pour m'être plongé dans la vie quotidienne de nos ancêtres, j'apprécie le confort moderne et la diversité culturelle et gastronomique que nous offre notre temps.

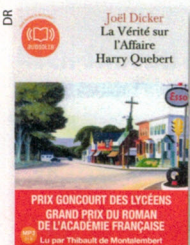
Propos recueillis par J.-M. R.

Le fils du tanneur, Editions Publibook, prix indicatif: 36 fr.

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

Succès d'édition, plébiscité par le public, le roman de Joël Dicker vient à nos oreilles! Ce texte aux multiples rebondissements mérite la belle voix posée et grave de Thibault de Montalembert, qui permet à l'auditeur de reprendre son souffle dans l'imbroglie de ce roman haletant. Qui, mais qui a tué Nora? Une trentaine d'années de secrets et de faux-semblants seront-ils enfin démêlés?

La vie d'Alexandre Yersin valait bien un roman... Le célèbre médecin vaudois, découvreur du bacille de la peste, fut en effet plus qu'un scientifique éclairé: marin, explorateur, inventeur – le Coca, le caoutchouc et les pneus Michelin, c'est lui! Entre Madagascar et l'Indochine, les pérégrinations de cet aventurier en dessinent une biographie jubilatoire et insolite, lue ici par l'auteur Patrick Deville.



Joël Dicker, *La vérité sur l'affaire Harry Quebert*, MP3, Audiolib, 29 fr. 90



Patrick Deville, *Peste & Choléra*, MP3, Audiolib, 34 fr.