

# L'abbaye de Bellelay au cœur d'une œuvre historico-romanesque

**Lire |** Le catalogue des éditions D+P SA, à Delémont, vient de s'enrichir d'une œuvre de fiction, «Les secrets du cloître», le troisième roman signé Renaud de Joux. Et le premier publié par la société qui édite «Le Quotidien Jurassien».

■ François Christe

Chez Renaud de Joux, la particule ne signale pas quelque noble extraction, mais révèle un attachement profond, viscéral, à son terroir: la courtine de Bellelay. Renaud est de La-Joux et entend ainsi le faire savoir. Et cet exilé volontaire établi à l'Isle, en pays vaudois, revient en sa terre natale par le plus fascinant et le plus méritant des détours: la littérature, plus exactement la fiction historique, le genre de prédilection de cet auteur qui, avec *Les secrets du cloître*, signe là son troisième roman, publié par les éditions D+P SA, à Delémont, grâce à la complicité littéraire de Benoîte Crevoisier, ancienne institutrice devenue femme de lettres, et à de nombreux soutiens.

## 3<sup>e</sup> opus

Après *Le Clocher de l'abbaye*, et *Le Fils du tanneur* comptant forces références historiques, les deux premiers romans de Renaud de Joux, ce troisième opus, situé au XV<sup>e</sup> siècle, entre Moyen-Age et Renaissance, a pour décor l'abbaye de Bellelay et les vastes territoires sur lesquels celle-ci exerçait alors son influence. Or, cette troisième publication tombe à point nommé: c'est en effet cette année que le tricentenaire de l'église de Bellelay sera célébré. De l'aveu même du romancier, sur qui l'époque médiévale exerce une fascination certaine, le roman historique est un genre ambigu: s'il reçoit généralement bon accueil des foules, il s'attire volontiers les regards en coin des historiens, gens qui font métier de



Renaud de Joux a dernièrement présenté à la presse son dernier roman historique «Les secrets du cloître». PHOTO JEAN-JACQUES TERLIN

raconter avec science et rigueur le passé tel qu'il fût. «On entre dans un univers où les érudits dénoncent la vulgarisation de l'histoire, où le monde réel devient un monde possible, et où la vérité devient vraisemblance», explique Renaud de Joux, qui s'affirme désormais comme étant l'un des spécialistes du genre.

## Première pour D+P SA

Si le roman est historique, l'instant l'est également pour les éditions D+P SA, à Delémont. C'est en effet la première fois depuis sa fondation que la société éditrice de votre *Quotidien Jurassien* se lance dans une telle aventure. Car la publication d'une œuvre de fiction en est une: en Suisse romande, trouver un éditeur tient du «parcours du combattant», se-

lon les mots de Michel Voisard, directeur des éditions D+P SA. Un propos relayé par Benoîte Crevoisier pour qui la publication d'un roman consiste à «jeter une bouteille à la mer». Celle qui aura appris à lire et à écrire à Renaud de Joux avant de devenir sa conseillère et sa première lectrice en sait quelque chose! Michel Voisard dit sa fierté d'assurer la publication d'un «ouvrage 100% terroir». Tout dans ce livre est jurassien: l'auteur, l'éditeur, les personnages, et le cadre de l'intrigue; on laissera au lecteur le bonheur de la dévorer et de se délecter de ses rebondissements. On ne lèvera le voile que sur un seul secret du cloître: bien qu'historique, le troisième roman de Renaud de Joux est peut-être aussi un peu policier sur les bords...

## Disponible dès maintenant!

*Les secrets du cloître*, publié aux Editions D+P SA, à Delémont, et tiré à 800 exemplaires, est actuellement disponible chez l'éditeur ou en librairie. Il a pu être publié grâce aux soutiens suivants: en son nom, Pierre Kohler, maire de Delémont, Blaise Haegeli, directeur, la Délégation jurassienne à la Loterie romande, le Fonds de loterie du canton de Berne et le Conseil du Jura bernois, la Fondation Loisirs-Casino, l'Interprofession Tête de Moine et la Fondation d'impulsion économique régionale. A signaler qu'une présentation de l'ouvrage, suivie d'une séance de dédicaces, est prévue, au début de l'été, sur les lieux même du «drame», à Bellelay.